

Desafio de escrita

Selecione o mito que mais despertou interesse ou emoção e, dentro desse mito, opte pela forma de texto que sinta mais desafiante.

Tétis e Peleu (tema para os três escalões)

1. Constrói um texto narrativo descrevendo o casamento de Tétis e Peleu.
2. Escreve uma página do diário de Éris a programar a vingança por não ter sido convidada para o casamento de Tétis e Peleu.
3. Imagina um monólogo de Tétis espelhando o receio que tem de perder o seu filho Aquiles, sendo ele mortal – Esta sugestão apenas para o 2.º e 3.º escalões.

Orfeu e Eurídice (tema para os três escalões)

4. Redige uma página do diário de Eurídice, escrita em segredo nos Infernos, a contar o que vê e o que sente.
5. Imagina que és Orfeu: escreve um poema, destinado a ser cantado como encantamento para obter acesso aos Infernos, comover os deuses e resgatar Eurídice.
6. Imagina uma reportagem de Hermes, mensageiro divino, para a rádio local, dando conta do que está a acontecer no reino dos mortos quando Orfeu tenta trazer Eurídice de volta ao mundo dos vivos.
7. Imagina que és Cérbero, o cão dos Infernos, vês Orfeu chegar e pensas com os teus botões... Conta-nos o quê!
8. Imagina um monólogo de Eurídice ou um monólogo de Orfeu expressando o desgosto da separação e da perda – Esta sugestão apenas para o 2.º e 3.º escalões.

Hebe (tema apenas para o 2.º e 3.º escalões)

9. Redige uma página do diário de Hebe contando um dos seus dias no Olimpo.
10. Escreve uma crónica, assinada por Hebe, para o Diário de Notícias do Olimpo, a relatar o que viu e o que ouviu no último banquete dos deuses.
11. Reproduz um monólogo de Hebe, a deusa adolescente, em que ela reflecte sobre a sua família do Olimpo.

Pigmalião (tema apenas para o 3.º escalão)

12. Redige um texto descritivo (ou páginas de diário) de Pigmalião a acompanhar o processo de criação e de enamoramento de que foi protagonista.
13. Escreve uma entrada de 'enciclopédia' sobre Pigmalião.
14. Imagina que és Galateia: escreve um poema a expressar os teus sentimentos e emoções durante o processo de transformação de estátua em mulher.

